

Eliport Schreibworkshop

1. Stadt, Land, Mord...

Spielt zu zweit oder dritt einige Runden Stadt, Land, Mord mit den vorbereiteten Spielvorlagen. Schreibt danach mit den erspielten Begriffen einen Kurzkrimi. Dabei könnt ihr entweder aus allen Begriffen wählen, die auf eurem Zettel auftauchen, euch nur auf die Begriffe in einer Zeile beschränken oder (besonders schwer!) aus jeder Zeile nur einen Begriff verwenden (also beispielsweise Spalte 1, Zeile 1, Spalte 2, Zeile 2, Spalte 3, Zeile 3, usw...).

2. Black Stories

Normalerweise geht es bei dem Spiel „Black Stories“ darum, das Ereignis, das auf der Karte steht, mit Ja/Nein-Fragen herauszubekommen. Wir nutzen die Black Stories heute aber etwas anders.

Wir haben einige Black Stories vorausgewählt. Sucht euch eines der Szenarien aus und schreibt eine kurze Geschichte, wie das Beschriebene zustande gekommen sein bzw. was dahinterstecken könnte. Anstatt die Geschichte aufzulösen, wie sie auf der Lösung beschrieben steht, geht es darum, eine eigene kreative Möglichkeit zu erzählen, die zum entsprechenden Ereignis geführt hat.

3. 17 Silben und am Ende ist einer tot

Lies den Kurzkrimi und markiere alle Textstellen/Wörter, die dich ansprechen, die besonders spannend sind oder dir wesentlich erscheinen.

Schreibe die Textstellen/Wörter auf ein weiteres Blatt Papier. Limitiere dich dabei auf maximal 10 Zeilen.

Versuche jetzt, deine Krimi-Idee on einem Haiku zu verdichten. Orientiere dich dabei an den gesammelten Textstellen. Verwende zur Vereinfachung folgende Bauanleitung:

1. Zeile = 5 Silben
2. Zeile = 7 Silben
3. Zeile = 5 Silben

Bsp.:

Er verscheucht Fliegen
von dem entstellten Gesicht
seiner Geliebten

Stöckelschuhschritte
Von Puppenaugen verfolgt.
Der Alptraum beginnt